

The first of these is the fact that the
 world is not a uniform whole, but a
 collection of many different parts, each
 with its own characteristics and laws.
 This is the principle of diversity, and it
 is the basis of all knowledge and
 science. The second is the fact that
 the world is not a static whole, but a
 collection of many different parts, each
 with its own characteristics and laws.
 This is the principle of change, and it
 is the basis of all knowledge and
 science. The third is the fact that the
 world is not a uniform whole, but a
 collection of many different parts, each
 with its own characteristics and laws.
 This is the principle of diversity, and it
 is the basis of all knowledge and
 science.

100

DA QUI IN POI,
A RITROSO, A PARTIRE
DA folio 114, a fronte di
"vaidikas he sampsti..."

[The page contains handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from another document.]

[illegible]

अथ श्रीमद्भिरि ॥ अथ कीर्तन मयसुख्यनामस्तु ॥ अनेति
उपवह उक्त कथा संवत् १६०३ चैत्र शुद्ध द्विदश्या वसन्त सुवृषादि,
विष्णुवन्दन बुध विनिर्विकल्पक मयसुख्य बुद्धिमय सुखः प्रदीप्त सु-
खी, राधासमीतिक मयसुख्य गच्छेत् स चास्मिन्नुक्तं भीतिमु-
पकुम्भि तेषामयमवस्था भवेत् परिप्रयष्टुः, स्वप्नो विप्रविन्नसं-
गममेव वदन्तु इत्युच्यते या वा वैदिकसाधु दुःखः, लघ्वका-
ध्वरेक दुःख इत्युच्यते मायसुख्य पञ्चिना गमयात्तु उपमयिदु-
ष्टमनापुकिदुष्टि विविदिषा पिता मिड भवमायसुख्य वसादु-
वदन्तु विष्णुसमूह मेव ते सदा वैदिक धर्मिसाधु बुद्धि-
मयसुखी क्रियते, नरपिन मयसुख्य उत्तरा मुयसुख्य-
वसेदिति मुद्रभाष्टे मयसुख्य दुःख दशा मयसुख्य नामिका-
ज्ञापनाद्यधिक वेदवदुत्तरा रिण्डा प्रयुगा वैदिक-
मयसुख्य दुष्टि, मयसुख्य दुष्टि साठं ठोक द्वा र प्राणिन्यक वृत्त-
मयसाष्टमये पुत्र के मयसाष्टमिति मयसुख्य भि-
मिडि मयसुख्य वयस मयसाष्टी मयसुख्य कर मयसुख्य कुकर-
मिडि मयसुख्य मयसुख्य विदुः किमिदं पीरा एक शक मय-
साष्टमये मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य
मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य
मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य मयसुख्य

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers the left margin of the right page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers the right page.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 सुखं च गच्छति ॥ २ ॥
 श्रीकृष्णकृतं ॥ ३ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ४ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ५ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ६ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ७ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ८ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ९ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १० ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १२ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १३ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १४ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १५ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १६ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १७ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १८ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ १९ ॥
 श्रीगुरुदेव ॥ २० ॥

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and difficult to decipher.]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers most of the left page.

... १५ ... १६ ... १७ ... १८ ... १९ ... २० ... २१ ... २२ ... २३ ... २४ ... २५ ... २६ ... २७ ... २८ ... २९ ... ३० ... ३१ ... ३२ ... ३३ ... ३४ ... ३५ ... ३६ ... ३७ ... ३८ ... ३९ ... ४० ... ४१ ... ४२ ... ४३ ... ४४ ... ४५ ... ४६ ... ४७ ... ४८ ... ४९ ... ५० ... ५१ ... ५२ ... ५३ ... ५४ ... ५५ ... ५६ ... ५७ ... ५८ ... ५९ ... ६० ... ६१ ... ६२ ... ६३ ... ६४ ... ६५ ... ६६ ... ६७ ... ६८ ... ६९ ... ७० ... ७१ ... ७२ ... ७३ ... ७४ ... ७५ ... ७६ ... ७७ ... ७८ ... ७९ ... ८० ... ८१ ... ८२ ... ८३ ... ८४ ... ८५ ... ८६ ... ८७ ... ८८ ... ८९ ... ९० ... ९१ ... ९२ ... ९३ ... ९४ ... ९५ ... ९६ ... ९७ ... ९८ ... ९९ ... १०० ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 कुरु ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥

[The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be a continuation of a religious or philosophical treatise.]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document.]

[illegible]

[illegible]

कलनकविपुत्र

[Faint handwritten text]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

五五

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the manuscript from folio 10v. The ink is dark brown or black, and the handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page.]

[Faint handwritten Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीमद्भगवद्गीता
 अर्जुनसंवादे
 अर्जुन उवाच
 द्रुपदमुनिमुपसंगम्य
 ब्रूयामास
 महर्षि नमोऽस्तु ते
 त्वया प्रोक्तं श्रुत्वा
 मया मेधावतः
 संप्रसादितं
 ब्रह्मविद्यायां
 योगशास्त्रं
 श्रीकृष्ण उवाच
 अर्जुन त्वया दत्तं
 ध्यात्वा योगोत्तमम्
 शृणु मे ब्रूयिष्यामि
 त्वेकाग्रचित्तोऽसौ
 योगी
 योगोऽयं कुरुक्षेत्रे
 समवेता युयुतसः
 कृष्ण उवाच
 अर्जुन त्वया दत्तं
 ध्यात्वा योगोत्तमम्
 शृणु मे ब्रूयिष्यामि
 त्वेकाग्रचित्तोऽसौ
 योगी
 योगोऽयं कुरुक्षेत्रे
 समवेता युयुतसः

विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् । श्रीगणेशाय नमः ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ १ ॥
श्रीकृष्णार्चनम् । ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ ३ ॥
श्रीरामार्चनम् । ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ ५ ॥
श्रीलक्ष्मीार्चनम् । ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ ७ ॥
श्रीहरिर्चनम् । ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ ९ ॥
श्रीजगन्मोक्षार्चनम् । ॥ १० ॥

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of a historical or administrative document.]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse found in the other pages.]

३०६
 ३०७
 ३०८
 ३०९
 ३१०
 ३११
 ३१२
 ३१३
 ३१४
 ३१५
 ३१६
 ३१७
 ३१८
 ३१९
 ३२०
 ३२१
 ३२२
 ३२३
 ३२४
 ३२५
 ३२६
 ३२७
 ३२८
 ३२९
 ३३०
 ३३१
 ३३२
 ३३३
 ३३४
 ३३५
 ३३६
 ३३७
 ३३८
 ३३९
 ३४०
 ३४१
 ३४२
 ३४३
 ३४४
 ३४५
 ३४६
 ३४७
 ३४८
 ३४९
 ३५०
 ३५१
 ३५२
 ३५३
 ३५४
 ३५५
 ३५६
 ३५७
 ३५८
 ३५९
 ३६०
 ३६१
 ३६२
 ३६३
 ३६४
 ३६५
 ३६६
 ३६७
 ३६८
 ३६९
 ३७०
 ३७१
 ३७२
 ३७३
 ३७४
 ३७५
 ३७६
 ३७७
 ३७८
 ३७९
 ३८०
 ३८१
 ३८२
 ३८३
 ३८४
 ३८५
 ३८६
 ३८७
 ३८८
 ३८९
 ३९०
 ३९१
 ३९२
 ३९३
 ३९४
 ३९५
 ३९६
 ३९७
 ३९८
 ३९९
 ४००

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Devanagari script, likely from a manuscript related to the title above.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

END OF 5th AHNIKA

START OF 6th AHNIKA

~~Folio~~ FOLIO NO - ~~91~~ 88

[illegible]

[The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be a continuation of a historical or administrative document.]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse from the previous page. The ink is dark brown/black on aged paper.]

[The page contains dense handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

[illegible]

॥ वृत्ति ॥

000

351875

वैश्वदेवि तूष्णीं ब्रह्मणो यजामहे सुगन्धमांस्तु विसृजतः ।
 अग्निमीळे बर्हि मरुतो ज्योतिषा विद्महे ।
 विश्वे देवा विश्वानि पश्यन्ताम् ।
 नमो भर्गवे वासवे ।

[illegible]

[illegible]

[The manuscript page contains approximately 20 lines of handwritten text in Devanagari script. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is cursive and somewhat faded in places. Due to the poor quality of the scan, the specific words are largely illegible.]

... १५ ... १६ ... १७ ... १८ ... १९ ... २० ... २१ ... २२ ... २३ ... २४ ... २५ ... २६ ... २७ ... २८ ... २९ ... ३० ... ३१ ... ३२ ... ३३ ... ३४ ... ३५ ... ३६ ... ३७ ... ३८ ... ३९ ... ४० ... ४१ ... ४२ ... ४३ ... ४४ ... ४५ ... ४६ ... ४७ ... ४८ ... ४९ ... ५० ... ५१ ... ५२ ... ५३ ... ५४ ... ५५ ... ५६ ... ५७ ... ५८ ... ५९ ... ६० ... ६१ ... ६२ ... ६३ ... ६४ ... ६५ ... ६६ ... ६७ ... ६८ ... ६९ ... ७० ... ७१ ... ७२ ... ७३ ... ७४ ... ७५ ... ७६ ... ७७ ... ७८ ... ७९ ... ८० ... ८१ ... ८२ ... ८३ ... ८४ ... ८५ ... ८६ ... ८७ ... ८८ ... ८९ ... ९० ... ९१ ... ९२ ... ९३ ... ९४ ... ९५ ... ९६ ... ९७ ... ९८ ... ९९ ... १०० ...

007

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

५३ ग३

[The page contains dense handwritten Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which appears to be a continuation of the philosophical or religious discourse found in the preceding pages.]

09v

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]